



**POLO ARTISTICO
DI ANIMAZIONE
SOCIALE E CULTURALE**

*"La vita, amico,
è l'arte dell'incontro"*

(V. de Moraes)

Da noi trovi:

corsi, laboratori, atelier, eventi,
progetti, produzioni, teatro,
musica, danze popolari,
movimento creativo e tanto
altro...

PER INFORMAZIONI E CONTATTI:

Piccola Piazza d'Arti

Via Consolare Rimini-San Marino, 51 - 47923 - Rimini (RN)

E-mail: piccolapiazzadarti.rimini@gmail.com

Mob: 342 56 83 304

Web: www.associazioneag23.org/piccolapiazzadarti

f/piccolapiazzadarti-rimini

SCHEDA LABORATORIO PER BAMBINI DI EDUCAZIONE ALLA CREATIVITA' E AL MOVIMENTO

IL CORPO RACCONTA

| | |
|----------------------|--|
| Conduzione | Veronika Aguglia |
| Età consigliata | Dai 4 ai 12 anni (divisi in gruppi in base alla fascia d'età) |
| Tipo di incontro | Di gruppo |
| Cadenza | Settimanale |
| Periodo | Da Ottobre 2016 a Maggio 2017 |
| Durata dell'incontro | 60 minuti |
| Descrizione | <p>Danza e teatro si combinano nel progetto "Il corpo racconta". Di cosa si tratta?</p> <p>Si tratta prima di tutto di stimolare il piacere a muoversi permettendo a ciascuno di sviluppare la propria creatività e capacità espressiva, attraverso la combinazione dei principali elementi del movimento e ad alcuni spunti teatrali.</p> <p>Si tratta di stare insieme nel movimento, ampliare le esperienze e le possibilità motorie, soddisfare il piacere di inventare, scaricare tensioni ed esprimere emozioni, giocare utilizzando anche tecniche teatrali vicine al teatro-danza</p> <p>Si tratta di condividere uno spazio dove "fare gruppo" è creare e inventare.</p> <p>Gli incontri partono da una fase di riscaldamento, e di ascolto corporeo, dove prendere consapevolezza degli aspetti che inducono al movimento per arrivare all'esplorazione dei principali elementi del movimento, come sensorialità, corpo, spazio, tempo, peso, relazione, emozioni.</p> <p>Faremo esperienza di questi temi attraverso la modalità gioco per i più piccoli e improvvisazione guidata e libera per i grandi. Particolare attenzione sarà rivolta al movimento spontaneo, e alla trasformazione del gesto libero in composizione guidata.</p> |
| Testo adottato | |
| Materiale fornito | |
| Materiale necessario | Vestiti comodi e calzini antiscivolo |